Màster en Creació
Escènica de

Car-rer

Girona

Màster de Formació
Permanent
ERAM - UdG
60 ECTS



25 places · Modalitat híbrida

Pensar
Crear
Estrenar
Al carrer.

/027-8’

ERAM
Centre universitari
de les Arts

Universitat
de Girona

El carrer és el lloc on passa tot.

Una formació teòrica i pràctica per a professionals que volen crear a l'espai públic amb rigor i ofici. T'acompanya des de la primera idea fins a l'estrena davant de públic real, en diàleg entre les pràctiques europees i les llatinoamericanes.



Per què aquest màster

Un espai que no existia
Formació superior pràctica en creació de carrer, hereva del màster de FiraTàrrega.

Dues ribes, una escena
Professorat de referència de Catalunya, Xile, el Brasil, el Perú i Portugal.

Estrenaràs de debò
El màster culmina amb una creació col·lectiva al Festival Z de Girona.

Ofici i pensament
Direcció, dramatúrgia, disseny i producció amb mirada crítica, ecotransfeminista i decolonial.

Compatible amb la feina
1r semestre en línia, en horari de tarda. 2n semestre intensiu a Girona i Salt.

A qui s'adreça
Intèrprets, dramaturgs, directors i dissenyadors escènics, amb experiència al carrer o sense, i professionals de la cultura.

Del pensament a l'estrena.

1r semestre · Pensar

En línia

Pensar el carrer: teories i producció social de l'espai públic	6
Historiografia de les arts de carrer	6
Dramatúrgies del carrer i metodologies creatives	6
Pràctiques escèniques situades: comunitat, ruralitats i territoris	3

2n semestre · Crear

Presencial

Tècniques interpretatives, presència i joc dramàtic	3
Direcció i dramatúrgia al carrer	3
Disseny escènic	3
Gestió i producció de projectes al carrer	3
Producció tècnica, logística i marc legal	3
Pràctica escènica al carrer: residència i estrena	**9**

Treball Final de Màster. Un projecte propi de creació o de recerca, defensat en públic. 15



Estrena al Festival Z

Una residència artística intensiva amb professionals en actiu, que acaba amb una creació col·lectiva davant de públic real.

Creadors de les dues ribes.

Jordi Duran
Codirecció · Catalunya

Ana Correa
Perú · Yuyachkani

Bruno Costa
Portugal

Sergi Estebanell
Catalunya

Sandra Casals
Catalunya

Katiuska Valenzuela
Codirecció · Xile

Ana Harcha
Xile

Andrea Paz
Xile

Marc Salicrú
Catalunya

Isabel González
Catalunya

André Carreira
Brasil

Pablo de la Fuente
Xile

Prisca Villa
Kamchàtka

Aram Pou
Catalunya

Àlex Meyer i Eva Ferré
Coordinació

Dades pràctiques

60 ECTS 480 hores	Híbrid En línia + presencial	Oct–Jul Curs 2027–2028	25 places Entrevista personal
8.000 € –10% primeres 5 matrícules	Castellà Idioma d'impartició	Dl i dc 1r sem. · 16–20 h, en línia	Dl–dv 2n sem. · 9–14 h, Girona i Salt

Admissió. Títol de grau o equivalent. També pots accedir-hi acreditant trajectòria professional en el treball cultural; en aquest cas obtindràs un certificat. Els dos semestres també es poden cursar com a cursos d'especialització.

El carrer t'espera.

Inscripcions obertes · Places limitades
eram.cat · [correu de contacte] · +34 972 402 258

[Codi QR]

ERAM Centre universitari de les Arts
Universitat de Girona

/027-8'