

1º curso

Literatura dramática I
3157G03001 / B - 8 CR

Teorías dramáticas I
3157G03003 / B - 6 CR

Reproducción del comportamiento humano
3157G03004 / B - 9 CR

Técnicas de interpretación de la voz y el canto
3157G03005 / B - 9 CR

Técnicas de interpretación de los lenguajes corporales
3157G03009 / OB - 9 CR

Técnicas de interpretación de la danza
3157G03010 / OB - 9 CR

Ámbito de creación I
3157G03006 / OB - 10 CR

Ámbito de creación II
3157G03007 / OB - 10 CR

2º curso

Fundamentos de la Escenotecnia
3157G03013 / B - 6 CR

Dramaturgia Teatral
3157G03012 / B - 8 CR

Literatura Dramática II
3157G03002 / B - 8 CR

Teorías Dramáticas II
3157G03008 / B - 6 CR

Expresiones de la Cultura Contemporánea
3157G03014 / OB - 7 CR

3º curso

Ámbito de Creación IV
3157G03015 / OB - 6 CR

Dramaturgia Audiovisual
3157G03016 / OB - 6 CR

Tecnologías Emergentes Aplicadas a la Escenotecnia
3157G03017 / OB - 6 CR

Opcionales*
OP - 30 CR

4º curso

Opcionales

Gestión y Producciones Teatrales
3157G03028 / OB - 9 CR

Prácticas
3157G03037 / OB - 10 CR

Seminarios Complementarios
3157G03029 / OB - 20 CR

Trabajo Final de Grado
3157G03031 / OB - 15 CR

Artes del Circo
3157G03042 / OP - 6 CR

Artes Escénicas Aplicadas
3157G03041 / OP - 6 CR

Dirección de Actores
3157G03018 / OP - 6 CR

Dirección Escénica
3157G03027 / OP - 6 CR

Escena en Espacios Públicos
3157G03032 / OP - 6 CR

Interpretación Escénica: Comportamiento Humano
3157G03022 / OP - 6 CR

Interpretación Escénica: Danza II
3157G03033 / OP - 6 CR

Interpretación Escénica: Lenguaje Corporal
3157G03021 / OP - 6 CR

Interpretación Escénica: Voz II
3157G03034 / OP - 6 CR

Interpretación Escénica: Voz III
3157G03040 / OP - 6 CR

Teatro de Objetos y Títeres
3157G03043 / OP - 6 CR

Dirección de Arte
3157G04051 / OP - 6 CR

Redacción y Desarrollo del Guión
3157G04036 / OP - 6 CR

Tecnologías Audiovisuales
3157G03035 / OP - 6 CR

Interpretación Avanzada Frente a la Cámara
3157G03044 / OP - 6 CR

 Básica  Obligatoria  Opcional

B Básica

OB Obligatoria

OP Opcional