



MEMÒRIA ACADÈMICA  
ESTUDI PROPI DE FORMACIÓ CONTINUADA

MÀSTERS PROPIS, POSTGRAUS I ESPECIALITZACIÓ  
Convocatòria Curs 2007-2008

TIPUS I NOM DE L'ESTUDI
DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN DISSENY I CREACIÓ WEB

Ens promotor:

Centre docent:

Departament, institut o càtedra:

x Fundació Universitat de Girona: Innovació i Formació

Conjuntament amb: \_ERAM - Escola de realització audiovisual i multimèdia

Signatura del representant  
de l'ens promotor,

Signatura del director del curs,

Nom i cognoms:

Nom i cognoms: Jessica Robles Gallego

Per tal que totes les propostes presentades segueixin el mateix estil, cal que aquestes es presentin amb lletra Gill Sans 10, espai senzill i justificades. Abans de ser lliurades hauran d'haver passat per correcció.

#### A. DADES GENERALS

EDICIÓ

Primera

MODALITAT

PRESENCIAL

SEMIPRENCIAL

ON LINE

ÀMBIT DE CONEIXEMENT (escolliu-ne només un)

Administració Pública i Desenvolupament Local

Arquitectura

Empresa, Economia i Dret

Comunicació i Màrqueting

Turisme i Hostaleria

Ciències Experimentals

Ciències de la Salut i Psicologia

Educació

Humanitats i Ciències Socials

JUSTIFICACIÓ

En el món tecnològic en el que vivim una de les eines de comunicació primordial i que s'ha convertit en eix vertebrador de la societat actual és Internet. I una de les possibles fórmules que ens ofereix Internet per comunicar-nos és el lloc web. És per això que, el domini de les eines que et permeten desenvolupar llocs web és essencial, actualment, per ser presents a la xarxa d'una manera efectiva i visible al món. El web és una de les eines més potents i globalitzadores de comunicació que ha conegut la humanitat.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Aquest curs capacita els alumnes per poder treballar en empreses de creació web i multimèdia.

## OBJECTIUS (perfil de competències a assolir per l'estudiant (resultats esperats))

- 1) Ser capaços de manipular el programari professional de disseny gràfic i creació web (especialment Freehand, Photoshop, Flash i Dreamweaver).
- 2) Adquirir coneixements bàsics sobre els processos i tècniques d'ideació i documentació davant un briefing o encàrrec.
- 3) Adquirir els coneixements per poder aplicar les eines tecnològiques de que disposem (bàsicament programari) i poder afrontar un projecte real de desenvolupament web.
- 4) Conèixer el potencial que té el web en tant a producte audiovisual (3D, àudio,...)
- 5) Ser capaços de crear un lloc web bàsic

## A QUI S'ADREÇA

S'adreça a totes aquelles persones que vulguin aprendre a desenvolupar un lloc web a nivell professional. L'estructura del curs està pensada per iniciar tots continguts que conformen els diferents mòduls (CE) d'un nivell inicial (sense experiència prèvia).

## REQUISITS D'ADMISSIÓ

### Titulacions:

-

### Altres:

- Coneixements a nivell d'usuari d'informàtica.

LLENGUA EN QUÈ S'IMPARTEIX EL CURS (Si la llengua varia en funció dels mòduls o classes, indiqueu-ho): Català

Possibilitat de dur a terme el curs en una altra llengua en funció de la demanda (especifiqueu quina o quines):

DIFUSIÓ DEL PROGRAMA (cal proposar el públic objectiu de l'activitat a qui s'ha de difondre el programa)

Estudis:

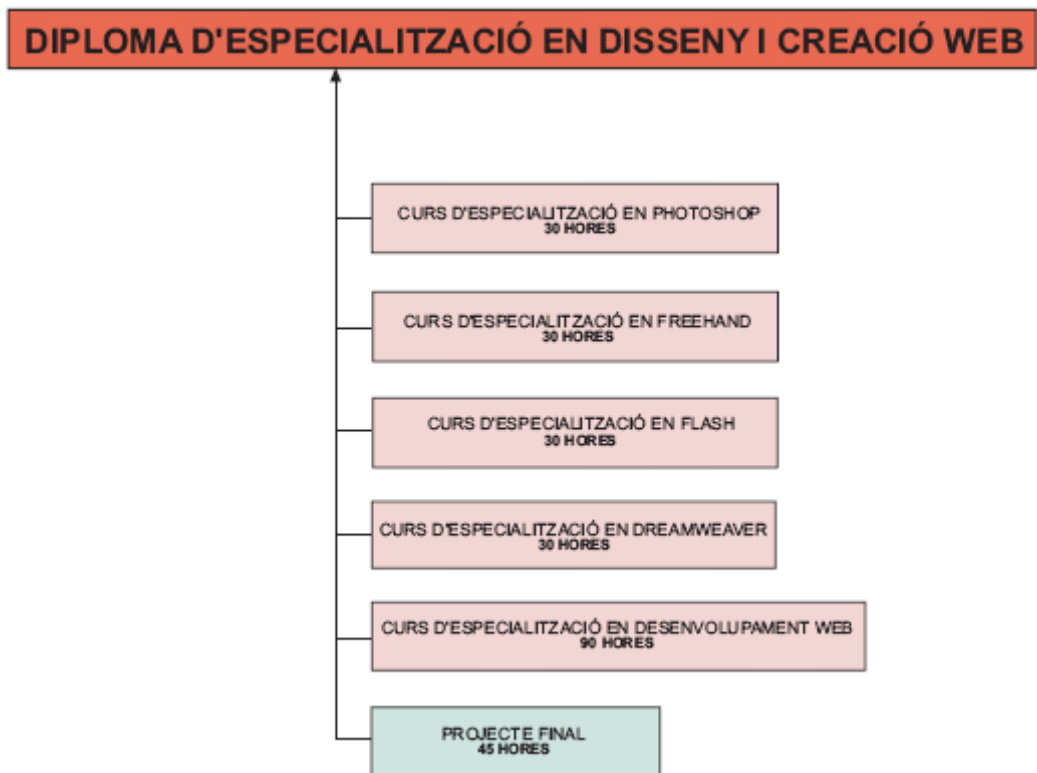
Tots els estudis, en preferència els estudis tècnics.

Empreses, entitats, organismes, etc.:

## B. DADES ACADÈMIQUES

TÍTOL A QUÈ DÓNA LLOC (En el cas d'estructures modulars, que puguin donar lloc a d'altres titulacions, cal indicar la titulació a que donarà lloc cadascun dels mòduls)

### DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN DISSENY I CREACIÓ WEB



### NÚMERO D'HORES I CRÈDITS

HORES					CRÈDITS
Teòriques	Treballs	Pràctiques (Empreses o Institucions)	TOTAL		
60	165		225		17

<b>METODOLOGIA DOCENT</b>
Descripció general de les activitats d'aprenentatge proposades als estudiants: tipologia i volum de treball:
Tots el diferents mòduls (Cursos d'Especialització) combinen una part d'explicació teòrica amb una part pràctica.
Especificació de les característiques del pràcticum i/o projecte final d'estudis, si n'hi ha, segons quina sigui l'orientació de l'estudi:
Els alumnes hauran de presentar un lloc web totalment finalitzat, amb una explicació de tots el passos que s'han seguit per assolir-lo (briefing, ideació, documentació, grafisme, maquetació/programació i publicació).

<b>HORARI I CALENDARI</b> (Cal fixar, obligatòriament una data d'inici (dia i mes), encara que sigui orientativa)		
<b>HORARI:</b>	Dimarts i dijous de les 18:30 a les 21:30	
<b>NOM DEL MÒDUL</b>	<b>INICI</b>	<b>FINALITZACIÓ</b>
CE en Photoshop-freehand	30/10/2007	04/12/2007
CE en Flash	11/12/2007	24/01/2008
CE en Dreamweaver	29/01/2008	28/02/2008
CE en desenvolupament web	04/03/2008	26/06/2008

<b>PLACES</b>	
Mínim (1):	14
Màxim:	25

(1) Número mínim d'alumnes a pressupostar: El pressupostos s'ha de realitzar amb el número mínim d'alumnes. Aquest com a màxim podrà ser la mitjana dels alumnes matriculats en totes les edicions anteriors, excepte la primera edició, més tres alumnes. En el cas de que hi hagin més alumnes matriculats que els pressupostats, aquests es consideraran superàvit, segons aprovació de la Comissió de Formació Continuada de 19 de gener de 2005.

ESTRUCTURA						
(Aquesta informació també s'utilitzarà per l'expedició del títol)						
Tipus (1)	Nom del mòdul	Número d'hores				Crèdits (2)
		Teòriques	Treballs	Pràctiques (Empreses o Institucions)	TOTAL	
CE	Photoshop-freehand		30		30	2
CE	Flah		30		30	2
CE	Dreamweaver		30		30	2
CE	Desenvolupament web	60	30		90	8
ASS	Treball final		45		45	3

(1)Tipus de mòdul:

- Mòduls on no és possible obrir la matrícula de manera independent en el mòdul: ASS (Assignatura).

- Mòduls amb matrícula oberta pels estudiants que només vulguin realitzar aquest i/o altres mòduls: DP (Diploma de Postgrau), CP (Curs de Postgrau) o CE (Curs d'Especialització).

(2) Màsters propis: s'estructuren en ECTS (European Credit Transfer System), on 1 ECTS correspon a 25 hores de treball de l'estudiant (treball amb presència del professor o professora i treball autònom).

Postgraus i especialització: s'estructuren en crèdits universitaris, on 10 hores teòriques = 1 crèdit; 15 hores de treball pràctic = 1 crèdit i 20 hores de pràctiques en empreses o institucions = 1 crèdit.

PROGRAMA (cal detallar el programa per a cadascun dels mòduls)

Mòdul 1. Curs d'especialització en Photoshop i Freehand (30 hores).

Aquest mòdul/curs es subdividirà en les següents parts

1.1 Disseny gràfic orientat als llocs web

- Coneixements bàsics de disseny gràfic i disseny multimèdia.
- El color i la composició.
- El meravellós món de la tipografia.

1.2 Freehand MX

- Entorn de treball: introducció, fonaments; eines, panels i inspectors.
- Documents: obrir, guardar; crear documents, crear plantilles i importar imatges.
- Projectes: configurar el document i la informació; eines necessàries.
- Dibuix d'objectes: eines bàsiques de dibuix, atributs gràfics; traçats i punts.
- Edició de traçats: inspectors; dibuix amb ploma i corbes Bézier.
- Color: teoria bàsica del color, modes de color; crear i administrar el color; gestió del color per a web i per impressió.
- Modificació d'elements: tallar, dividir i unir traçats; aplicar transformacions a traçats i punts.
- Organitzar la il·lustració: agrupar, alinear i còmput numèric; capes i estils.
- Incloure text: blocs de text, vinculació de blocs; edició de text; unir text a traçats; traçar el text.
- Especials: operacions Xtras i eines Xtras. Animació per web. Freehand vers Flash.

1.3 Photoshop CS

- Entorn de treball: introducció, fonaments; eines i panels.
- Documents: obrir i guardar arxius; nous documents; resolució de les imatges i modes de color.
- Iniciar projectes: configurar el document; entendre Photoshop com a eina per il·lustrar, com a laboratori en color, per retocar i preparar imatges, i per generar originals i recursos gràfics.
- Eina d'il·lustració: eines bàsiques de dibuix i selecció, opcions d'aquestes eines, pinzells, colors i capes.
- Laboratori en color: modes de color, ajustar imatges, nivells i corbes, variacions i d'altres.
- Retoc i preparació d'imatges: resolució i formats, filtres i especials, reconstruir i reinventar parts de les imatges, enquadrar imatges.
- Creació d'originals: organitzar la il·lustració, capes, blocs de text; comparativa amb Freehand; generar recursos per a web i multimèdia.
- Photoshop y la web: recursos, optimització de gràfics i d'arxius, ajustar qualitat en web; modes de color específics, automatitzar tasques, accions i droplets.
- Imageready: animacions en format gif.

Mòdul 2. Curs d'especialització en Flash (30 hores).

Aquest mòdul/curs es subdividirà en les següents parts

2.1 Primeres passes amb Macromedia Flash Professional 8.

- Entorn de treball

- Dibuixar amb Flash.

## 2.2 Animacions amb Flash (1).

- Animació seqüencial vs l'animació interactiva.
- La línia del temps, fotogrames clau, capes i guies.
- Animacions fotograma a fotograma.

## 2.3 Animacions amb Flash (... i 2).

- Interpolacions de moviment i de forma.
- Aplicació de màscares.
- Les escenes.

## 2.4 Els símbols

- Creació i edició de símbols: Clips de pel·lícula, gràfics i botons.
- La biblioteca.

## 2.5 ActionScript Basic.

- El panell d'accions
- Les accions de fotograma
- Les accions aplicades als botons

## 2.6 El so a Flash

- Importació i aplicació d'efectes de so.
- Sincronització del so a objectes.

## 2.7 Publicació de pel·lícules de Flash

- Opcions de configuració.
- Optimització per web.
- Els precarregadors de pel·lícules.

## Mòdul 3. Curs d'especialització en dreamweaver (30 hores).

Aquest mòdul/curs es subdividirà en les següents parts

### 3.1 Internet, els llocs web i l'estructura del lloc web (part I)

- Conceptes generals d'Internet.
- Els navegadors i la web, diferències i coneixements bàsics.
- Els serveis a Internet: www, ftp, e-mail, i el seu funcionament.
- Versions HTML, CSS i JavaScript.

### 3.2. Estructura del lloc web (part i 2) i anàlisi del lloc

- Com s'estructura un lloc web. Punts d'entrada, de sortida, nivells, conceptes referits a la profunditat i facilitat de navegació.
- Qui s'adreça als llocs web i com prendre decisions tècniques en funció d'aquest paràmetre (exemple amb Google Analytics).
- Distinció d'estils de maquetació en funció dels recursos tècnics usats (capes, taules, marcs...)

### 3.3 Estructura del lloc web (part 3) i l'orientació personal

- Desenvolupar l'esquema del lloc web que s'ha de treballar durant el curs, tenint en

compte l'explicat fins ara.

- Preveure i concretar els passos de creació i desenvolupament del lloc en funció de l'orientació personal de cada alumne.

#### 3.4 Maquetació de les planes (part 1)

- Conceptes sobre tipografies a aplicar en el web.
- Resolucions apropiades pel disseny de planes web (Google Analytics).
- Com crear el lloc web a Dreamweaver i començar la maquetació de les planes.
- Gestió de les planes del lloc a través de Dreamweaver

#### 3.5 Maquetació del lloc web (part 2)

- Les taules com a eina de maquetació
- Aplicació de les taules en maquetació de text, imatge, Flash o text i imatge.

#### 3.6 Maquetació del lloc web (part 3)

- Vincles entre planes, dins planes, a continguts gràfics, tan estàtics com dinàmics.
- Aplicació de les capes a la maquetació
- DHTML: Interactivitat a través de Dreamweaver
- CSS i estils aplicats: en línia o vinculats

#### 3.7 Introducció a l'aplicació de bases de dades en llocs web

- Generalitats de l'accés a dades (ODBC) i gestió del servidor web (IIS)
- Conceptes bàsics de bases de dades: taules i consultes.
- Estudi d'aplicació d'una base de notícies.

Mòdul 4. Curs d'especialització en desenvolupament web (90 hores).

Aquest mòdul/curs es subdividirà en les següents parts

#### 4.1 Documentació i ideació (15 hores)

· S'explicaran diferents metodologies per fer sessions d'afluència (creativitat) i d'ideació, així com tècniques de recerca documental que nodreixen i enriqueixen un projecte.

· Presentació d'un cas pràctic real en les seves fases inicials de briefing, de documentació i d'ideació.

#### 4.2 Desenvolupament de la proposta gràfica (15 hores)

· Aplicació de les eines de disseny gràfic professional (bàsicament Freehand i Photoshop) orientades a assolir una proposta gràfica d'un lloc web.

· Presentació d'un cas pràctic de desenvolupament de proposta gràfica d'un projecte real.

#### 4.3 Maquetació d'un lloc web amb estils (9 hores)

· Aplicació de les eines de maquetació web (bàsicament Dreamweaver). La maquetació es durà a terme mitjançant estils CSS i tenint en compte els paràmetres d'accessibilitat recomanats pel consorci W3C.

· Presentació d'un cas pràctic de maquetació amb estils CSS d'un projecte real partint d'una proposta gràfica inicial.

#### 4.4 Animació i actionscript (9 hores)

· Aplicació del programari Flash per dur a terme animacions en un lloc web. També es farà una breu aproximació al llenguatge de programació natiu de Flash, l'Actionscript.

- Presentació d'un cas pràctic d'una animació duta a terme en el marc d'un projecte real.

#### 4.5 Els llocs webs dinàmics (9 hores)

- S'explicaran conceptes bàsics referents a bases de dades i als llocs web dinàmics.
- Es duran a terme diferents aplicacions bàsiques amb ASP, per tal que puguin ésser aplicades a un lloc web real.

#### 4.6 L'àudio i la música als llocs web (9 hores)

- S'explicarà la importància de la música i l'àudio en un audiovisual en general i en un lloc web en particular.
- Presentació d'un cas pràctic de la composició musical i dels efectes sonors d'un lloc web real.

#### 4.7 El vídeo als llocs web (9 hores)

- S'explicarà la importància que està tenint la incorporació dels documents videogràfics a Internet.
- Es durà a terme una petita gravació i edició d'un document videogràfic per utilitzar en un lloc web.

#### 4.8 Seminaris (18 hores)

Professionals del sector duran a terme diferents sessions en les que es s'explicaran conceptes com els següents:

- La imatge de síntesi (3D) als llocs web.
- El Net-art, o l'art a la xarxa
- El blog
- El futur d'Internet.

#### Mòdul 5. Treball final (45 hores)

El treball final suposarà la culminació de tot el procés d'aprenentatge dut a terme en els quatre mòduls anteriors. L'alumne haurà de crear un lloc web, donant compliment a totes les fases de desenvolupament d'un lloc web professional. Aquest lloc web finalitzat haurà d'anar acompanyat d'una memòria explicativa de tot el procés seguit fins a la consecució del producte final

C. ORGANITZADORS, DOCENTS I COL·LABORADORS

ENTITATS ORGANITZADORES	
ERAM - Escola de realització audiovisual i multimèdia	
Fundació Universitat de Girona	

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ		
DIRECCIÓ		
Nom i Cognoms	Dades de contacte	
Jessica Robles Gallego	Telèfon:	972/402258
	E-mail:	mbf@ege.es
	Telèfon:	
	E-mail:	
	Telèfon:	
	E-mail:	
COORDINACIÓ		
Nom i Cognoms	Dades de contacte	
Jordi Reixach Sánchez	Telèfon:	972/206711
	E-mail:	jr@jmes1.com
	Telèfon:	
	E-mail:	
	Telèfon:	
	E-mail:	

PROFESSORAT DE LA UdG (adjunteu unes línies de currículum orientat a la difusió del curs)

PROFESSORAT EXTERN (Adjunteu unes línies de currículum, orientat a la difusió del curs)

Jordi Reixach, director d'art de l'empresa Estudi J+1 i professor de l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM).

Jordi Caralt, director creatiu de l'empresa Estudi J+1 i professor de l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM).

Lluís Cadena, professional de les noves tecnologies relacionades amb la informàtica comunicacions i desenvolupament web.

ENTITATS COL·LABORADORES	
Nom de l'entitat	Tipus de col·laboració

### C. DADES ECONÒMIQUES

PREUS (Indiqueu si hi haurà diferents preus i/o descomptes per cadascun dels mòduls, si s'escau)		
Nom del mòdul	Preu	Descomptes (Indicar preu i col·lectiu/s destinatari/s)
DE en disseny i creació web	1350	
CE en Photoshop-Freehand	250	
CE en Flash	250	
CE en Dreamweaver	250	
CE en desenvolupament web	650	

BEQUES		
Número de beques	Quantia econòmica	Comentaris

SUBVENCIONS I/O AJUTS (si coneixeu algun tipus de subvenció i/o ajuts que es puguin sol·licitar, comenteu-los)	
Nom de l'entitat	Comentaris

#### D. AVALUACIÓ I QUALITAT

SISTEMA D'AVAUACIÓ (Indiqueu el tipus de proves, el sistema i l'escala de puntuació i els criteris d'avaluació de la docència teòrica i de les pràctiques. En el cas d'estructura modular, indiqueu el sistema d'avaluació de cada mòdul.)

MECANISMES DE SEGUIMENT I ASSEGURAMENT DE LA QUALITAT	
Mecanismes obligatoris	Comentari
Avaluació alumnes (mig curs)	Segons model de la F UdGIF
Avaluació alumnes (fi de curs)	Segons model de la F UdGIF
Avaluació del professorat	Segons model de la F UdGIF
Mecanismes específics del curs (1)	Comentari

(1) Si la direcció del programa preveuen algun mecanisme de control de la qualitat diferent dels obligatoris cal especificar-lo.